

**Préparation
complexe avec
multiples acteurs**

**Demande un
peu d'expérience**

FONDATION
afnic
pour la solidarité numérique

Sous l'égide de
Fondation
de
France

Normandie 2017

CREA

Transformer un bus de ville en salle de spectacle itinérante techniquement autonome et à vocation numérique



Faire rénover le bus par des jeunes en insertion professionnelle dans le cadre de leur certification professionnelle

Faire appel à des entreprises spécialisées pour tester, former et pratiquer des études technologiques afin de choisir les matériels informatiques adéquats

Faire des recherches documentaires et théâtrales autour de l'outil numérique pour proposer des spectacles



AVANT

Acquérir un bus à un prix raisonnable (ex: vente aux enchères)

Choisir les bons outils : compatibilité des logiciels de mapping par exemple avec les vidéoprojecteurs et les ordinateurs

Former le personnel à l'utilisation du matériel



PENDANT/APRÈS

Rechercher les partenaires

Proposer de nombreuses activités : lectures de contes, graff, jeux pour garder le bus en « vie »



DÉFIS

Trouver un prestataire pour la mise en place de l'aspect technique du projet : compatibilité des logiciels et matériels sur trois aspects : son, lumière, numérique



POUR ALLER PLUS LOIN

crea.production@yahoo.fr
contact@crea-spectacles.com