

**Préparation
complexe avec
multiples acteurs**

**Demande un peu
d'expérience**

FONDATION
afnic
pour la solidarité numérique

Sous l'égide de
Fondation
de
France

Ile-de-France , 2017

**Mabel
Octobre**

**Spectacle interactif, site web avec des ressources
pédagogiques et immersion web sur l'occupation
allemande**



Mener des recherches historiques

Implémenter les données (vidéos, sons, lumière) au fur-et-à mesure de l'écriture

Intégrer un système interactif et systématisé au dispositif pour rendre accessible et compréhensible le sujet au plus jeune public



AVANT

Décrire au maximum le projet et le résultat souhaité lors de réunions de projet
Regrouper une équipe de techniciens et développeurs qui travailleront ensemble
Lister les besoins techniques et réfléchir à l'interconnexion entre chaque domaine



PENDANT / APRÈS

Procéder à l'écriture du spectacle et le découper en partition selon le système décidé en réunion de projet
Récouter les données qui intégreront le système interactif et l'enrichissement de la mise en scène
Cibler les lieux dédiés à la diffusion des spectacles



DÉFIS

Trouver le système adapté et le mettre en forme
Résoudre les dysfonctionnements liés à la complexité du projet : serveurs plus puissants, mémorisation de certains états vidéo d'un épisode à l'autre, trouver un système d'analyse du comportement des spectateurs, améliorer le code du serveur du spectacle et rendre les messages quant à l'interaction avec la scène aux spectateurs plus explicites



POUR ALLER PLUS LOIN

Contactez la porteuse de projet

Découvrez le site web du projet:

<http://www.mabeloctobre.net/creations/murs-fresnes/>