Préparation complexe avec multiples acteurs

Demande un peu d'expérience



Sous l'égide de Fondation de France

Occitanie, 2017



## Création d'un parcours d'apprentissage

Réaliser des expérimentations d'ateliers avec une démarche axée sur le Design-Thinking avec les étudiantes, les enseignant-es et les professionnel-les du numérique

Mettre en place des workshop animés pour des lycéens fragiles sur la communication numérique

## AVANT

Avoir des lieux à disposition (lycée, tiers lieux) qui ont un ancrage local et une légitimité permettant de mobiliser les parties prenantes du projet

Assurer la présence d'une équipe éducative et d'un réseau de professionnel-les

Connaitre les besoins du public en creant des fiches personas

## PENDANT/APRÉS

Favoriser la mise en œuvre de nouvelles méthodes et habitudes de travail

Permettre un décloisonnement entre le monde éducatif et le professionnel : co –construire les interventions Diffuser les résultats des expérimentations et des évaluations

## DÉFIS

Lier la temporalité des projets avec la période scolaire Mobiliser le public cible et les enseignants sur la durée Etablir le dialogue et la compréhension entre entrepreneurs et certains enseignants Être force de proposition en identifiant des projets concrets à la fois simple à mettre en oeuvre et intéressant pour les jeunes en terme de découverte d'outils et de pratiques numériques



L'enseignante documentaliste ou l'animateur du projet: <a href="https://sapie.coop/site/tiers-lieu/">https://sapie.coop/site/tiers-lieu/</a>